

Andante

6

11

16

21

26

31

36

The musical score consists of eight staves of music. The first staff is marked 'Andante' and begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The music is written in a single melodic line. The score includes various ornaments (v) and fingerings (1, 2, 3) throughout. The staves are numbered 6, 11, 16, 21, 26, 31, and 36, indicating the starting measure of each line. The piece concludes with a double bar line and a fermata on the final note.

40

45

50

54

58

دستگاه نسوا حائلی فلسفی و متکرانه دارد شاهد آن درجه چهارم گام شور است و برای آنکه نازک اندیشان بر ما خرده ای نگیرند اضافه می کنیم که مقصود ما از گام در موسیقی ایرانی دوری از نت ها در فاصله چهارم پنجم و یا اکتاوا است که روی برخی از درجه های آن گوشه یا مقام خاصی بنا می شود و با مفهوم اروپایی آن تفاوت کلی دارد.